



**FRAPORT TAV**  
**ANTALYA TERMİNAL İŞLETMECİLİĞİ A.Ş.**



**KÜLTÜREL MİRASI KORUMA PLANI**  
**(Cultural Heritage Protection Plan)**

**İçindekiler**

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 1. AMAÇ.....                                             | 3  |
| 2. KAPSAM .....                                          | 3  |
| 3. TANIMLAR VE KISALTMALAR .....                         | 3  |
| 4. İLGİLİ DOKÜMANLAR .....                               | 4  |
| 5. ROL VE SORUMLULUKLAR .....                            | 4  |
| 5.1 Proje Sponsoru (FTA) Sorumlulukları .....            | 4  |
| 5.2 EPC Yüklenicisi (ATS) Sorumlulukları .....           | 4  |
| 5.3 Fonksiyonel Sorumluluklar .....                      | 5  |
| 6. YÖNETİM METODLARI VE YASAL UYUM .....                 | 5  |
| 7. KÜLTÜREL MİRASIN TANIMLANMASI .....                   | 6  |
| 8. PROJE ALANININ KÜLTÜREL MİRAS DEĞERLENDİRİLMESİ ..... | 6  |
| 9. KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA ALINAN TEDBİRLER .....  | 7  |
| 10. RAPORLAMA.....                                       | 9  |
| 11. YÜRÜTME VE REVİZYON.....                             | 10 |
| 12. YETKİ.....                                           | 10 |
| 13. YÜRÜRLÜK .....                                       | 10 |

## 1. AMAÇ

Kuruluşun faaliyet alanları içinde ve yaşanan coğrafyada Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme'ye uygun olarak Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması bakımından alınacak tedbirleri ve ortaya çıktığı durumlarda yapılacak işlemleri tanımlamaktır.

## 2. KAPSAM

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6. Maddesinde tanımlanmış olan Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları'nın tamamını kapsar. Bu tanıma haiz ve Fraport TAV'ın sorumlu olduğu inşaat faaliyetlerinde ortaya çıkan ya da ortaya çıkma potansiyeli olan somut kültürel varlıklar ile projenin etkilediği bölgedeki soyut kültürel mirası kapsar. Operasyon döneminde kültürel varlıkların etkilenmesi öngörülmemektedir. Bu nedenle operasyon aşaması için kültürel mirasın korunması risk değerlendirmesi de yapılmamıştır.

## 3. TANIMLAR VE KISALTMALAR

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fraport TAV</b>     | Fraport TAV Antalya Terminal İşletmeciliği A.Ş.'yi ifade eder.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>EYS</b>             | Entegre Yönetim sistemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ÇYS</b>             | Çevre Yönetim sistemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kültürel Varlık</b> | Arkeolojik (tarih öncesi), paleontolojik, tarihi, kültürel, sanatsal ve dini değere sahip, taşınır veya taşınmaz nesne, varlık, sit alanı, yapı veya yapı grubu gibi somut kültürel miras biçimleri, kutsal korular, kayalıklar, göller ve şelaleler gibi kültürel değer taşıyan benzersiz doğal kaynaklar ile kültürel bilgi, yenilikler, toplumların geleneksel yaşam tarzlarını içeren uygulamalar gibi somut olmayan kültür biçimlerin tümüne kültürel varlıktır<br>(Ref. IFC PS 8). |
| <b>Sit Alanı</b>       | Tarih öncesinden günümüze kadar çeşitli medeniyetlerin sosyal, ekonomik, mimari ve benzeri özelliklerini yansıtan şehir ve şehir kalıntılarıdır. Bu alanlar korunması gereken alanlardır.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ÇSYS-ESMS</b>       | : Çevre ve Sosyal Yönetim Sistemi Kılavuzu<br>( <i>Environmental and Social Management System</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ÇSYP-ESMP</b>       | : Çevre ve Sosyal Yönetim Planı<br>( <i>Environmental and Social Management Plan</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ÇSED-ESIA</b>       | : Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi<br>( <i>Environmental and Social Impact Assessment</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ÇSAP-ESAP</b>       | : Çevre Sosyal Aksiyon Planı- <i>Environmental and Social Action Plan</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>PKP-SEP</b>         | : Paydaş katılım Planı- <i>Stakeholder Engagement Plan</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TOÖ-NTS</b>         | : Teknik Olmayan Özet- <i>Non-technical Summary</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DF-CAP</b>          | : Düzeltici Faaliyet- <i>Correction Action Plan</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SDS</b>             | : Güvenlik Bilgi Formu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|             |                                                                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EPC</b>  | : Mühendislik Satınalma ve İnşaat - <i>Engineering, Procurement and Construction</i>             |
| <b>EBRD</b> | : Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası<br>( <i>European Bank for Reconstruction and Development</i> ) |
| <b>IFC</b>  | : Uluslararası Finans Kurumu - <i>International Finance Corporation</i>                          |
| <b>PS</b>   | : Performans Standardı- <i>Performance Standard</i>                                              |
| <b>PR</b>   | : Performans Gerekliği- <i>Performance Requirement</i>                                           |

#### **4. İLGİLİ DOKÜMANLAR**

- ICOMOS Kültürel Dünya Mirası Varlıkları için Miras Etki Değerlendirmeleri Rehberi (Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties).
- IFC PS 8
- Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (2863)
- Arkeolojik Ve Kültürel Varlıkların Korunmasına İlişkin Yönetmelik
- Çevre ve Sosyal Yönetim Sistemi Kılavuzu
- Tesadüfi Bulunan Kültürel Varlık Yönetim Prosedürü
- Çevresel Etki Değerlendirme ve İzleme Prosedürü

#### **5. ROL VE SORUMLULUKLAR**

Rol ve sorumluluklar Proje sponsoru (FTA), EPC Yüklenicisi (ATS) ve bu kuruluşlarda görev yapan bu işle ilgili olabilecek fonksiyonlar bazında değerlendirilmiştir.

##### **5.1 Proje Sponsoru (FTA) Sorumlulukları**

- FTA, çevresel, sosyal ve iş sağlığı güvenliği ile ilgili sorunları yönetmek için kurulmuş olan sistem ve prosesleri belirleyen ÇSYS'nin geliştirilmesinden sorumludur.
- FTA, Projeye yönelik politikaları belirlenmesinden, ÇSYS'nin uygulanması ve diğer yönetim sistemleri koşullarına uygun yürütülmesinden sorumludur.
- FTA, hem inşaat hem de işletme aşamaları esnasında Proje faaliyetlerinin uygunluğuna ilişkin genel hesap verme sorumluluğu taşır.
- FTA, İnşaat aşaması esnasında EPC Yüklenicisi ve onun alt yüklenicileri tarafından ilgili ÇSYP unsurlarının uygulanmasının denetlenmesinden ve izlenmesinden sorumludur.
- FTA, EPC Yüklenicisinin, ÇSYP'nin ve ISG performansının, uluslararası standartlar ve iyi uluslararası endüstriyel uygulamalara (GIIP) paralel olarak sürdürülebilmesi için gerektiğinde düzeltici eylemlerin alınmasını sağlamaktan sorumludur.

##### **5.2 EPC Yüklenicisi (ATS) Sorumlulukları**

- EPC Yüklenicisi; Proje Sponsoru, kendisi ve diğer yükleniciler arasında yapılan anlaşmalarla uygulanan Ulusal mevzuat ile IFC, EBRD şartlarına uygun hazırlanmış olan İnşaat-Çevre Sosyal Yönetim Planı (İÇSYP) kapsamında belirlenen koşullara uymak zorundadır.

- Özel bir İÇSYP ile işbu doküman kapsamındaki inşaat aşamasına ilişkin etki azaltma ve izleme tedbirlerinin başarılı bir şekilde uygulanması ve inşaat yüklenicilerinin İÇSYP kapsamındaki koşullara uymasının sağlanması EPC Yüklenicisinin sorumluluğundadır.
- EPC Yüklenicisi, inşaat aşamasına yönelik etkilenen toplulukların şikayetleri de dahil olmak üzere çalışanların ve altyüklenicilerin çalışanlarının şikayetlerini ele almak üzere bir Şikâyet Yöneticisi tayin eder.
- EPC Yüklenicisi aynı zamanda gerekirse yerel topluluklarla Proje Sponsorunun Toplum İrtibat Sorumlusunun denetiminde etkileşim kurabilmek adına bir Topluluk İrtibat Sorumlusu (TİS) atar.
- EPC Yüklenicisinin, inşaat yüklenicilerini ve Proje sahasını düzenli olarak izlemesi ve denetlemesi ve işbu ÇSYP'de belirtildiği şekilde güncel kayıt tutması ve Proje Sponsoruna düzenli olarak rapor vermesi gereklidir.
- Yapılan denetim ve gözetimlerde tespit edilen uygun olmayan durumları belirlenen sürede düzeltmek ve/veya düzeltici faaliyet yapmakla sorumludur.
- EPC Yüklenicisi belirlenen periyotlarda FTA'ya ilerleme raporu sunmakla sorumludur.

### 5.3 Fonksiyonel Sorumluluklar

FTA, Çevresel ve Sosyal Sorumluluk, İK, İSG, HİS ve diğer belirli alanları izlemek için kuruluş içinde departmanlar veya uzman çalışanlar atamıştır.

FTA'daki departman kısa kodları, belgede kolaylık sağlamak için aşağıdaki gibi kullanılmaktadır. GM= Genel Müdür, KY(QM)= Kalite departmanı, TK= Teknik Departman, IT= Bilgi Teknolojileri, HR= İnsan Kaynakları, OPS=Operasyon, SEC= Güvenlik Departmanı, TI (C&M)= Ticaret ve Pazarlama, FI= Finans, SA= Satın Alma, CC= Kurumsal İletişim.

## 6. YÖNETİM METODLARI VE YASAL UYUM

Bu Plan, Fraport TAV politikalarına, Fraport TAV tarafından üstlenilen taahhütlere, yerel düzenleyici kurallarına, Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası (EBRD) Performans Gerekliği (PR8, PR7), Uluslararası Finans Kuruluşu (IFC) Performans Standardı (PS8, PS7) uygun olarak geliştirilmiştir. Bu plana bağlı bir Kültürel Miras Yönetim Prosedürü (Tesadüfi Buluntu Prosedürü) geliştirilmiştir. Bu Prosedür ile tesadüfi ortaya çıkan ya da ortaya çıkma potansiyeli olan somut kültürel mirasın nasıl güvenlik altına alınacağı, kimlerle istişare edileceği, sorumluluklar ve bulunduğu ilk yapılacak işlemler tanımlanmıştır.

UNESCO tarafından 29 Eylül - 17 Ekim 2003'te Paris'te düzenlenen 32. Genel Konferans'ta, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi yürürlüğe konulmuştur. Sözleşme Türkiye Cumhuriyeti tarafından 19.01.2006'da 5448 sayılı Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Onaylanmasının Uygun Bulunduğuna Dair Kanun ile resmen kabul edilmiştir.

21.7.1983 tarihli ve 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun ve Arkeolojik Ve Kültürel Varlıkların Korunmasına İlişkin Yönetmelik hükümlerine uyulacaktır.

Hiçbir ulusal düzenleme veya uluslararası standardın geçerli olmadığı durumlarda, Uluslararası İyi Uygulamaların (BP) benimsenmesini dikkate alır.

Fraport TAV gerçekleştirdiği tüm faaliyetler sırasında kültürel mirasın korunması için Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme'deki yükümlülükler ile ulusal mevzuat yükümlülüklerine uymayı taahhüd eder.

## **7. KÜLTÜREL MİRASIN TANIMLANMASI**

Bu plan, somut ve somut olmayan kültür varlıkları ile ilgili yürütülen çalışmaları anlatır. Hazırlanan plan aşağıdaki amaçları karşılar;

- Proje'den etkilenebilecek somut olmayan ve somut kültür varlıklarının mevcut durumu ve coğrafi dağılımını anlamak,
- Proje'ye bağlı olarak somut olmayan ve somut kültürel miras üzerinde meydana gelebilecek olumsuz etkileri belirlemek,
- Somut olmayan ve somut kültürel miras üzerindeki olumsuz etkilerin en aza indirilmesine dönük gerekli yöntem ve önerileri belirlemek, işlemleri tanımlamak.

### **7.1 Somut Kültürel Miras**

Arkeolojik (tarih öncesi), paleontolojik, kültürel, sanatsal ve dini değere sahip, taşınır veya taşınmaz nesne, varlık, sit alanı, yapı veya yapı grubu gibi somut kültürel miras biçimleri, kutsal alanlar, kayalıklar, göller ve şelaleler gibi kültürel değer taşıyan benzersiz doğal kaynaklar somut kültürel varlıklardır.

Yapım işi sırasında herhangi bir somut kültür varlığı ile karşılaşılması durumunda Rastlantısal Buluntu Prosedürü'nün uygulanması gereklidir.

Mevcut tescilli kültürel miras alanları ve çevrelerinde şu anda yapılmakta olan veya gelecekte yapılacak yapım işlerinden sonra, kültürel miras sit alanlarının görünürlük ve erişilebilirliği bakımından, arkeolojik sit alanı silüetinin bozulması, ziyaretçilerin bu alana/alanlara erişilebilirliğinin kısıtlanması gibi olumsuz etkilerin önlenmesi için tedbir alınır.

### **7.2 Somut Olmayan Kültürel Miras**

Halk tarafından geleneklere konu edilmiş sözlü anlatımlar ve sözle gelenekler, performans sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüel ve şöenler, gelenekler ve doğa ile ilgili uygulamalar, el sanatları gelenekleri gibi kültür ürünleri ve üretim süreçleri somut olmayan kültürel miras olarak tanımlanmıştır.

Proje'nin etki alanında belirlenen somut olmayan kültür varlıkları üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır. Bu nedenle planan bir tedbir de yoktur. Sosyal sorumluluk kapsamında bölge halkı ile etkileşim somut olmayan kültürel varlıkların korunması için projeler yapılabilir.

## **8. PROJE ALANININ KÜLTÜREL MİRAS DEĞERLENDİRİLMESİ**

Şekil 1'de de görüldüğü gibi ESIA çalışması sırasında yapılan arkeolojik alan taraması sırasında Havalimanı bölgesinde toplam 4 arkeolojik sit alanı tespit edilmiştir. Tamamı tescilli olan bu alanlardan biri proje genişletme sınırları içinde (Antik Taş Ocağı) ve üçü proje genişletme ayak izi dışında (Antik Su Kanalı 1, Antik Su Kanalı 2 ve Antik Su Kanalı 3) bulunmaktadır.

**Antik su kanalı 1:** Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 11.05.2010 tarih ve 4077 sayılı Kararı ile tescil edilmiştir. Muratpaşa-Yenigöl mevkiinde olup kısmen görünür durumdadır. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ile özel istişareler yapılacaktır.

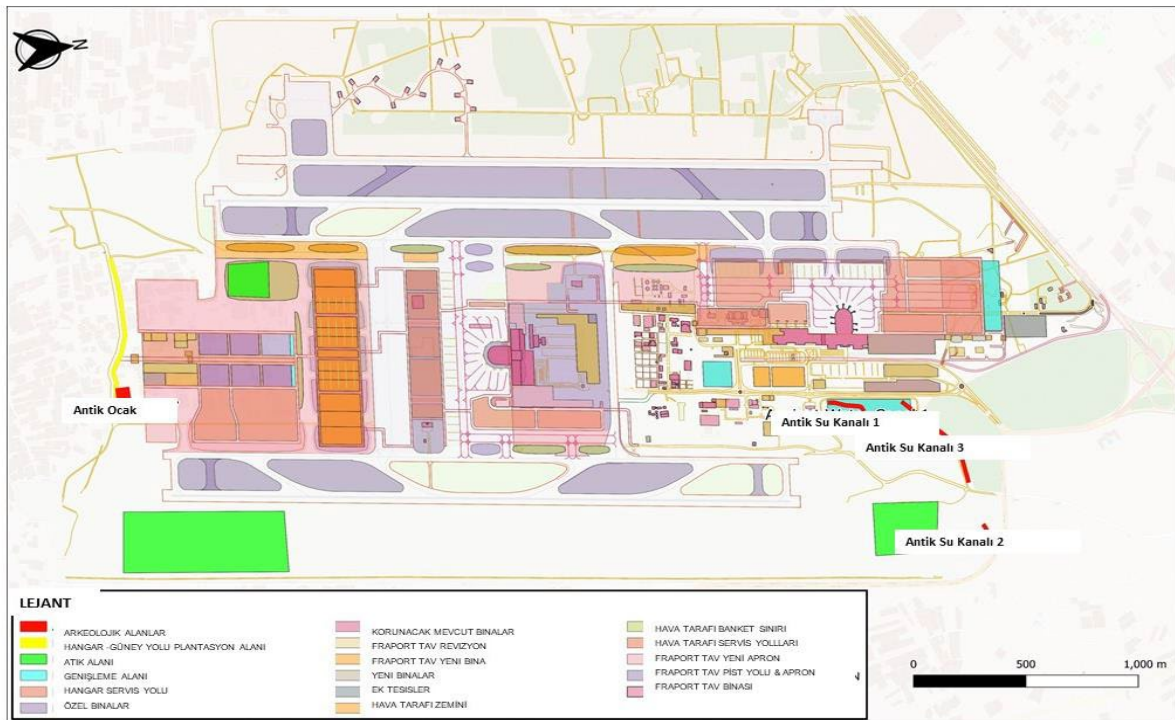
## KÜLTÜREL MİRASI KORUMA PLANI

**Antik su kanalı 2:** Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 11.05.2010 tarih ve 4077 sayılı Kararı ile tescil edilmiştir. Aksu-Güzelbağ mevkiinde yer almakta olup kalıntısı gözlenmemektedir, tel kafesle korunmaktadır.

**Antik su kanalı 3:** Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.05.2022 tarih ve 13993 sayılı Kararı ile tescil edilmiştir. Muratpaşa-Yenigöl mevkiinde yer almakta olup, yalnızca güneybatı ucu, orijinal haliyle korunmuştur. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ile özel istişareler yapılacaktır

**Antik Taş Ocağı 4:** Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 13.11.2017 tarih ve 6898 sayılı Kararı ile tescil edilen bir antik taşocağıdır. Muratpaşa –Yenigöl mevkiinde Projenin Ana Plan'a göre Güney Yol Ağaçlandırma Sahası içindedir. Saha çalışmalarında, arkeolojik sit alanı olarak koruma altına alınmıştır.

Antik Taş Ocağına çalışma esnasında rastlanmış çalışma durdurularak, Yüklenici firma (ATS) tarafından alanın çevresine çitler ve “yaklaşmak yasaktır” işaretleri yerleştirilerek DHMİ bilgilendirilmiştir. FTA ayrıca Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na da çalışmaların durdurulması ve alınan tedbirler hakkında DHMİ aracılığıyla bilgi vererek ilave talimat istemiştir. Cevap olarak, DHMİ (25.10.2022 tarih ve E-43550376-755.01-32267 sayılı resmi yazıya göre) projenin DHMİ ile Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu arasında yapılan resmi yazışmalar doğrultusunda yürütüldüğünü beyan etmiştir.



Şekil 1. Havaalanı Yerleşimi (Kaynak.ESIA,2022, s456)

## 9. KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA ALINAN TEDBİRLER

## 9.1 Organizasyonel Sorumluluklar

Kültürel mirasın sahada izlenmesi, bulunduğu yetkili kamu otoritelerinin bilgilendirilmesi, ilk raporlamanın yapılması, saha personelinin eğitimi işlemlerinden, DHMI kanalıyla Antalya Kültürel Varlıkları Koruma Kurulu'nu bilgilendirmekten EPC-HSE Müdürü sorumludur. Sahanın

izlenmesinden gerektiğinde EPC HSE'nin bilgilendirilmesinden, ilk tedbirleri almaktan EPC-Saha Supervizörü sorumludur. Antik saha yakınlarında kazı çalışması yaparken arkeolojik izlemelerin yapılması, tesadüfi bulunan kültürel mirasın hasarlanmasının önlenmesinden operatörler sorumludur.

Alanın Kültürel miras açısından değerlendirilmesinin sağlanmasından Gerektiğinde kültürel miras uzmanı ya da arkeolog çalıştırmaktan ya da danışmanlık almaktan EPC kurumsal olarak sorumludur.

Koruma altına alınmış kültürel miras alanın izlenmesinden ve raporlanmasından FTA Çevre&Sosyal Şefi sorumludur. Kültürel mirasın gerektiğinde toplum ile istişare edilmesinden FTA Kalite Müdürü sorumludur.

## **9.2 İstişare- Etkilenen Topluluklarla İletişim**

Risk ve etkileri belirleme sürecinde kültürel mirasların etkilenebileceği belirlendiği takdirde kültürel mirasların belirlenmesi ve korunması amacıyla gerekli olduğunda kültürel mirası koruma uzmanı/arkeologlar ile çalışılacaktır.

Faaliyetler sonucu gündeme gelebilecek önemli kültürel mirasların belirlenmesi ve karar verme sürecinde, kültürel miraslardan Etkilenen Toplulukların görüşlerini dikkate almak için Etkilenen Topluluklarla istişarede bulunulur. Kültürel mirasları korumakla sorumlu olan ulusal ve yerel yetkili kurumlar da istişare sürecine davet edilir.

Etkilenen Toplulukların uzun yıllardan beri kültürel amaçlar için kullanılan veya kullanıldığı bilinen kültürel miraslar varsa, kültürel mirasa erişimin devam etmesine izin verilir, gerekli olursa sağlık, güvenlik ve emniyete ilişkin hususlar dikkate alınarak erişim yolu sağlanır.

Somut olmayan kültürel varlıkların devamlılığı için bölge halkı ile sosyal sorumluluk projeleri planlanabilir (Ref. EBRD. PR7).

EPC ve FTA kültürel varlıkların korunmasına yönelik olarak daima DHMİ aracılığı ile Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Antalya Müze Müdürlüğü ile istişare içinde olacaktır. Bu amaçla bilgilendirme toplantılarına davet edilecektir.

## **9.3 Tesadüfi Bulunan Kültürel Varlıklarla İlgili İşlemler**

Tesadüfi Bulunan Kültürel Mirasın Yönetimi Prosedüründe (8ç46KY.1.64) yapılacak işlemler adım adım tanımlanmıştır.

Kapasite artırımı çalışmalarında veya herhangi bir inşaa faaliyetinde kültürel varlığın tespit edilmesi halinde Arkeolojik Ve Kültürel Varlıkların Korunmasına İlişkin Yönetmelik hükümlerine uyulacaktır. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 4. maddesinde "bir varlığın bulunması halinde, bu varlığı bulan kişi, bunu Bakanlığın ilgili İl Teşkilatına bildirmekle yükümlüdür." Bu açıklama dikkate alınarak, inşaat faaliyetleri sırasında böyle bir varlığın tespit edilmesi durumunda, alt yüklenici Fraport TAV'a bilgi verecektir. Fraport TAV, çalışmaları derhal durduracak ve ilgili devlet kurumuna (Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Müze Müdürlüğüne) haber verilecektir. Bu tür durumlarda Kültür ve Turizm Bakanlığı İl Teşkilatı gerekli izni vermediği sürece bölgede çalışmaya devam edilmeyecektir. Buna ek olarak, genişleme faaliyetleri inşaat aşamasında günlük arkeolojik izleme yapılabilmesi için ATS saha supervizörüne, operatörlerine somut kültürel miras hakkında farkındalık eğitimi verecek, yine de tesadüfi olarak bulunan kültürel mirasın korunması, emniyete alınması için gerekli olursa bir Kültürel miras uzmanı/arkeolojik izleme uzmanı işe alınacak veya kültürel miras izleme danışmanlık hizmetinden faydalanılacaktır.

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzman veya danışmanı, ekipman operatörleriyle birlikte çalışacak olup işi durdurma yetkisini haiz olacaklardır. Bu kişi aynı zamanda projenin zemin bozucu faaliyetlerine de eşlik edeceklerdir.

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı kültürel miras varlıklarının korunması konusunda ilgili makamlarla irtibat kurmaya devam edecek ve yetkililerin tavsiyelerini/talimatlarını dikkate alacaktır. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu ile özel istişareler yapılacak ve yetkililer tarafından talep edilen ek önlemler uyulanacaktır.

#### **9.4 Kültürel Miras İzleme**

Öncelikle Proje sahasında yer alan veya ortaua çıkma potansiyeli olan tüm kültürel mirasın Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bilgilendirilmiş olması gereklidir.

Antik alanların arkeolojik hassas alan olarak işaretlenmesi, yakınında zemin bozucu çalışmaların saha supervizörü tarafından izlenmesi ihtiyaç olduğunda kültürel miras uzmanı/arkeolog ile irtibata geçilmesinin sağlanması gereklidir.

Antik Su Kanalı 1 tescil sınırları içinde ve çevresinde zemin bozucu faaliyetler sırasında arkeolojik izleme yapılması gereklidir.

Antik Taş Ocağı etrafında çalışma yapılması için kurtarma kazıları, jeofizik etütler istenebilir. Ayrıca Antik Taş Ocağı çevresinde yapılan kazı faaliyetleri sırasında arkeolojik izleme yapılması beklenmektedir.

#### **9.5 Kültürel Miras ile İlgili Eğitim**

Sahada görev yapan iş makinası operatörleri, saha supervizörleri tesadüfi bulunan kültürel miras hakkında farkındalık eğitimine tabi tutulur. Eğitim kültürel miras uzmanları/arkeologlar tarafından verilebilir. Eğitimler yüklenici tarafından kayıt altına alınır. Eğitim aşağıdaki konuları kapsayabilir.

- Cilt çekilmesi
- Bitkisel toprak sıyırılması
- Kazı temelleri,
- İnşaat sahaları ve diğer Proje tesisleri/ ilgili tesislerin yerleştirilmesi
- Çevre düzenlemesi/ toprak yığılması
- Fazla kazı malzemesi dahil atık bertarafı
- İstifleme
- Aydınlatma planı tesisi
- İnsan ve trafik hareketlerinin kontrolünün sağlanması

### **10.RAPORLAMA**

Kültürel miras raporlaması tesadüfi bukuntu anında ve yıllık periyodik raporlama döneminde yapılır. Raporda aşağıdaki bilgilere yer verilir ve kanıt belgeleri eklenir.

DHMI ve Müze Müdürlüğü ile iletişim süreci ve ilgili notlar.

Teasdüfi bulunan varlık detayı

Konum ve fotoğraflar

Koruma için alınan önlemler

Değerlendirme detayı

Yetkili makamlarla iletişim ve karar verme

Önerilere göre alınan önlemler

### **11. YÜRÜTME VE REVİZYON**

Kültürel Mirası Koruma Planının hazırlanmasından bütünü ile yürütülmesinden gerektiğinde revizyonundan, yayın ve dağıtımının temininden, yürürlükten kaldırılma durumunda iptalinden Kalite Departmanı sorumludur. Bu planın departmanlarda bulundurulmasından, personele duyurulmasından ve plan esaslarına uygun davranılmasından tüm yönetim/çalışanlar sorumludur.

### **12. YETKİ**

Kültürel Mirası Koruma Planının tamamen veya kısmen yürürlükten kaldırma yetkisi Genel Müdür'e aittir.

### **13. YÜRÜRLÜK**

Kültürel Mirası Koruma Planı Genel Müdür onayı ile ---/---/----- tarihinde yürürlüğe girer.